

# PONENTES DE LAS II JORNADAS SOBRE INNOVACIÓN EDUCATIVA DEL NOROESTE MURCIANO

Licenciado en Pedagogía y en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid. Doctor en Ciencias de la Educación por la UB. Profesor de psicología y colabora con el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza. Además, hace más de diez años que trabaja de asesor técnico del Departamento de Educación del Gobierno de Aragón, por lo que tiene una gran experiencia en la redacción de planes de educación permanente y de formación del profesorado. Asimismo, es especialista en **Inteligencia Emocional** e imparte cursos y charlas sobre esta disciplina, especialmente a profesores, funcionarios y empresarios, en diversas universidades como la UB. Entre sus publicaciones destacan “Pensamiento emocional: un método para el desarrollo de la autoestima y el liderazgo”, y “Bienestar docente y pensamiento emocional”.

## CARLOS HUÉ



Arquitecto, director de escena, investigador de la Geometría Sagrada y profesor de Teatro, Mitología Comparada, Simbología Geométrica, Dibujo y Creatividad. Como artista ha sido director de varias compañías de teatro como “Último Acto”, “Mitá y Mitá Teatro”, “Sección Áurea”, “IndOcentes” y ha sido director de escena en diversos festivales escénicos. También ha sido dibujante, ilustrador y escritor donde destacan “La Divina Geometría” y “Laberintos: Historia, Geometría y Mito”. Es fundador del movimiento de renovación pedagógica “Aprendemos todos: por una educación mejor”. Desde la creación en 2011 de este movimiento, y gracias al apoyo de grandísimos profesionales y expertos, ha realizado diversos congresos para profesores y padres, con el ánimo de dignificar la labor docente y plantear nuevas estrategias pedagógicas. Actualmente dirige el Centro de **Creatividad** “La Jirafa Rosa” en Madrid, dedicado al fomento de la Creatividad, el Estudio, el Encuentro y el Pensamiento, donde se llevan a cabo diferentes actividades culturales, proyectos de voluntariado, proyectos escénicos, encuentros, cursos, etc.

## JAIME BUHIGA



---

Francisco lleva en la escuela 55 años, de los 58 con los que cuenta y 36 de ellos son como maestro. Pero aún sigue aprendiendo cada instante que pasa. Según afirman sus alumnos es un maestro diferente y distinto a todos.

Los últimos 16 años los ha pasado en clase de Programas de Garantía Social, Programas de Cualificación Profesional Inicial y Formación Profesional Básica. ¡Qué nombres tan largos y rimbombantes para ir aparcando dentro a todos los etiquetados como fracaso escolar! Tratando de edificar algo con ELLOS he encontrado dos pilares básicos donde apoyarme: RESPETO Y CARIÑO. Asegura que sus clases están vivas. Ellos persiguen hacer realidad sus **ILUSUEÑOS** y él les ayuda haciéndoles ver que pueden.

## FRANCISCO GARCÍA



---

Catedrático de Psicología de la Universidad de Málaga. Es el director y fundador del **Laboratorio de Emociones** de la Universidad de Málaga y codirector del **Máster de Inteligencia Emocional**, así como de otros proyectos de I+D relacionados con la evaluación y el desarrollo de la Inteligencia Emocional. Es también desde 2012, Vicepresidente de la International Society for Emotional Intelligence. En la actualidad, desarrolla programas de mejora de la Inteligencia Emocional en diferentes ámbitos y organizaciones tanto educativas, sanitarias y empresariales. En concreto, se pretende lograr que el profesional conozca y desarrolle sus habilidades emocionales para que, a su vez, este crecimiento personal incida en un mejor equilibrio emocional y profesional y en una mejor relación y satisfacción con los clientes, así como con su equipo de trabajo. Es coautor de 18 libros, entre los que destacan: “Corazones Inteligentes”; “Autocontrol emocional”, “Desarrolla tu Inteligencia Emocional”, “Manual de Inteligencia Emocional” y “Programa Intemo: Guía para mejorar la Inteligencia Emocional de los adolescentes”.

## PABLO FDEZ. BERROCAL



---

Doctora y Licenciada en Psicología, Máster en Sistemas de Gestión y Máster en Investigación en Psicología Aplicada. Recientemente acaba de defender su Tesis Doctoral sobre "**Inteligencia Emocional y Optimismo** en los pacientes con cáncer y sus parejas" con el Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Facultad de Psicología de la Universidad de Murcia. En cuanto al ámbito laboral, es Responsable del Área de Formación y Consultoría en Recursos Humanos, Comunicación y Desarrollo Personal de la empresa Globalgaia, donde entre otros proyectos está desarrollando la implantación de Programas de Educación con Inteligencia Emocional en muchos Centros Educativos.

## ANA PEINADO



---

Licenciado en Arte Dramático por la ESAD de Murcia. Es actor, director, autor y profesor de teatro, así como diseñador de espacios para espectáculos de diversa índole. Ha trabajado en teatro, cine y televisión en Italia y España. Cuenta con más de diez años de experiencia como docente, formando a niños, adolescentes y adultos. En la actualidad está llevando a cabo la formación en Terapia Gestalt, e impartiendo talleres de **dinamización emocional** para profesores, padres y alumnos de centros educativos.

## FERNANDO RIPOLL



---

Diplomada en Profesorado de Educación General Básica, Licenciada en Pedagogía y en Ciencias de la Educación. Es experta en **Inteligencia Emocional** por la UNED, y ha realizado diversos másteres sobre **Inteligencias Múltiples** y Didácticas para la **Innovación** en la Universidad de Valencia. En la actualidad es Presidenta de la Asociación Pedagógica Francesco Tonucci; asesora pedagógica, coaching educativo y formadora en diferentes centros docentes; consultora formadora de diferentes consejerías de educación; y Directora del curso de Máster en Inteligencias Múltiples de Florida Universitaria, impartido en Granada, Valencia y Madrid. En reconocimiento a su labor profesional y a su filosofía educativa, un centro de Educación Infantil y Primaria de la localidad de Rincón de la Victoria (Málaga) lleva su nombre: "CEIP M<sup>ra</sup> del Mar Romera". Ha escrito numerosos libros, de entre los que destacan: "Técnicas de dinámica de grupos: un recurso para la organización del clima social del aula", "El universo de las palabras" y "Competencia social y emocional en el aula".

## MAR ROMERA



---

Ángel Rielo asegura ser lo que es por que aprendió de lo que le sucedió. Nació joven y con ganas de vivir, creció feliz porque feliz es su estado natural y a pesar de equivocarse una y mil veces, tantas otras sacó partido de sus errores. Si quieres conocerlo mejor solo tienes que venir a verlo en el escenario y luego comprenderás su maravillosa locura. En la radio, en la tele, cantando, actuando en todo pone la vida porque asegura que su vida es eso: ¡Puro teatro!

## ÁNGEL RIELO



---

Licenciado en Filología Inglesa y Diplomado en Magisterio en Lengua Extranjera por la Universidad de Zaragoza. Invitado como ponente de “Idea Inspiradora” en el Congreso Mundial por los Derechos de la Infancia, Puebla, México, sobre la participación de los niños en la sociedad y el uso de redes, en el XV aniversario de la Convención de los Derechos de los Niños. 12-14 noviembre 2014 Consejero del Consejo Independiente de Protección de la Infancia. En mi trayectoria como maestro a lo largo de 14 años he obtenido estos reconocimientos: Nominado como uno de los 50 finalistas a nivel mundial para el Global Teacher Prize, cuya resolución será en marzo de 2015. Cruz José de Calasanz 2011 por el Gobierno de Aragón, máxima distinción en la educación aragonesa, por la implicación en la educación mediante estrategias innovadoras. Premio Nacional CreArte por el Ministerio de Cultura 2009 por la película de cine mudo hecha con niños “La importancia de llamarse Applewhite”, por el estímulo de la creatividad en las aulas. Premio Internacional Educared 2010 por “La importancia de llamarse Applewhite”. Mejor Experiencia de Aula Octubre 2010 por el proyecto de cine mudo en la escuela (CATEDU). Mención de Honor en el International Children Film Festival of India, por la película de cine mudo hecha con niños “The importance of being an Applewhite”. Premio Nacional CreArte por el Ministerio de Cultura 2011 por el proyecto El Cuarto Hocico. De nuevo, por el estímulo de la creatividad en el entorno educativo. Premio Internacional Educared 2011. Premio Nacional de Ecoiniciativas 2011.

## CÉSAR BONA

